# HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.268 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES — AÑO VI




1901

## Jueves 14 de Noviembre

## CORAZÓN DE NIÑA

En el silencio se oía el rumor lejano de la fuente, que en el fondo del laberinto cantaba con su voz de cristal. La luna llegaba hasta el centro del salón y marcaba algo, camino de luz, como la estela de un fantasma. Nosotros paseábamos en silencio. Concha se apoyaba en mi brazo. En medio del recogimiento sonaron pasos lentos y cansados. Entró Candelaria, la antigua doncella de mi tía Agueda. Traía una lámpara encendida, y Concha exclamó como si despertase de un sueño:

—¡Ay! llévate esa luz.

—¿Pero van á estar á obscuras? Miren que es malo tomar la luna.

Concha preguntó sonriendo:

—¿Por que es malo, Candelaria?

La vieja repuso, bajando la voz:

—Bien lo sabe, señorita... ¡Por las brujas!

Y Candelaria se alejó con la lámpara, haciendo muchas veces la señal de la cruz. Seguimos nuestro paseo silencioso. Un reloj de cuco, que recordaba el tiempo del fundador, dió las siete. Concha murmuró:

—¡Qué temprano anochece! ¡Las siete todavía!

—Es el invierno que llega.

—¿Tú cuándo tienes que irte?

—¿Yo? Cuando tú me dejes.

Concha suspiró:

—¡Ay! ¡Cuando yo te deje! ¡No te dejaría nunca!

Fuimos á sentarnos en un canapé. Desde allí veíamos el jardín iluminado por la luna, y los cipreses mustios, destacándose en el azul litúrgico, coronado de estrellas, y una fuente negra con aguas de plata. Concha me dijo:

—¿No oyes?

Los mirlos que cuidaba don Benito, el capellán, silbaban una vieja «riveirana» prisioneros en su jaula de cañas, colgada sobre la puerta del salón. En el silencio de la noche, aquel ritmo alegre y campesino evocaba el recuerdo de las felices danzas célticas. Concha empezó también á cantar. Su voz era dulce como una caricia. Se levantó y anduvo vagando por la galería. Allá en el fondo, toda blanca en el reflejo de la luna, comenzó á bailar uno de esos pasos de égloga alegres y pastoriles. Pronto se detuvo suspirando.

—¡Ay, como me canso!

Yo acudí á sostenerla. Cruzó las manos sobre mis hombros, reclinando la mejilla. Recuerdo que me asusté un poco al oir los latidos de su corazón. Ella me dijo:

—Los médicos me han prohibido bailar. ¡Dicen que es muy dañoso!...

—¡Quien sabe lo que es dañoso!

—Yo únicamente cuando bailo siento que tengo corazón... ¿Y eso nos pasa á todos?...

—No Concha. Hay quien baila y tampoco se entera.

Era tan encantadora su ingenuidad, que hoy casi tengo remordimientos por haberla desengañado. Fué una crueldad decírselo. Me miró con sus bellos ojos de enferma y sonrió tristemente. Sin embargo, sospecho que no me creyó y eso me consuela.

R. DEL VALLE INCLAN



## LA PRIMER NOTICIA

Cae triste y melancólica la tarde de Noviembre, la tarde del 7 de Noviembre de 1823...

El viento huracanado y frío combate aquella mole de piedra que levantó Felipe II, y en la cual vive y palpita el espíritu de un monarca tétrico, y de toda una nación que fué grande, poderosa y dominadora.

En uno de los salones llamados «habitaciones de rey», cuyas paredes alegran los famosos tapices de Goya, y en donde se ostentan ricos y lujosos muebles del imperio, están aquella tarde nublada, reunidas cinco personas; tres hombres y dos mujeres.

Uno de los hombres, que es alto y robusto, pasea de una punta á otra de la estancia con los brazos á la espalda; sus ojos tienen una mirada penetrante, su nariz caricaturesca parece que quiere tocar con la punta los labios gruesos y colgantes, y sus cabellos que caen sobre la frente son negros y negro es su frac de alto cuello, sus calzones de raso y sus medias de seda. Aquel hombre es el rey de España.

Una de las dos damas está sentada en un sillón cerca de una ventana; sus ojos azules carecen de brillo, de expresión, su tez es mate, y sus mejillas anémicas; rubias sus trenzas y delicadas sus formas. Aquella mujer es la reina de España.

La otra señora que está en pie es una dama de servicio; los otros dos hombres son el ministro don José Aymerich y el duque de Alagón.

Fernando VII sigue paseando por el salón y de tiempo en tiempo, lanza una mirada inquieta á los vidrios de una ventana, sobre los que á manera de lágrimas se resbalan los hilos de la lluvia..

Por aquella carretera fangosa que arranca de las puertas de Madrid, avanza un jinete que lleva el caballo al trote.

## MINIATURA

### Julieta y Romeo

Pronto á partir, temiendo que la aurora
á sus contrarios delatarle pueda,
de pie en la escala de torcida seda,
suspira el joven con pesar:—¡Ya es hora!
Y envuelta en la hojarasca trepadora
que por los vidrios del balcón se enreda,
con voz, la dama, entrecortada y queda
retiene al dulce bien que le enamora.
Tan solo el canto, precursor del día,
de la impaciente alondra; quebrar pudo
del furtivo coloquio el embeleso.
—Ya va el alba á llegar; vete, alma mía!—
ella gimió; y en silencio mudo
de la vencida noche, estalla un beso.

GASPAR NÚÑEZ DE ARCE.

## LAS DOS MANOS

### FÁBULA

Cierto día del año
La mano diestra,
Con altivez y orgullo
Dijo á la izquierda:
«¡Ay! mi vecina,
De vivir á mi lado
No eres muy digna.»

«A tu señor y dueño
De nada sirves;
Eres torpe, holgazana,
¿Qué más se pide?
Te lo confieso,
Francamente, vecina,
Yo... ¡te aborrezco!»

El jinete va cubierto con un capote militar y cubre su cabeza con un morrión en cuya placa dorada se ve el escudo de la casa real.

Fatigado por aquella carrera de nueve leguas, el hombre llega al fin á la puerta del palacio, se apea y penetra en el edificio...

Y el rey de España, que continúa paseando por el salón que alegran los tapices de Goya, hace entrar á los pocos momentos hasta su presencia, sin más ceremonias, al militar que acaba de venir de Madrid.

El recién llegado se inclina ante el monarca y le alarga un pliego, que Fernando toma con ansia.

El duque de Alagón, siempre solícito para con su amo, toma un candelabro que acaba de introducir un criado y se acerca al déspota para que pueda leer el escrito, y éste, después de repasar con la vista el papel y tras murmurar algunas palabras, lee en voz alta:

«Hoy á las doce y media del día se ha ejecutado la pena ordinaria de horca en la persona de D. Rafael de Riego. El público que tan altamente ha detestado los delitos de este infeliz, ha dado á entender que sabe bien separar los crímenes del criminal, pues no se ha oído un insulto á su persona, en medio del inmenso concurso que ocupaba la carrera, contentándose con gritar en el acto de la ejecución: «viva el rey absoluto.»

Fernando deja de leer, y el silencio más profundo reina en el salón por unos instantes.

Doña Amelia baja los ojos azules y apagados, dejando escapar por sus labios anémicos un suspiro imperceptible.

Alagón retira el candelabro á una consola y sonríe con sonrisa mal disimulada; el ministro Aymerich da á su rostro una expresión extraña de contento, y el monarca, reparando en que el militar realista permanece en pie y en actitud respetuosa, da algunos pasos hacia él y dice con tono de sangrienta burla:

—¿Conque ha muerto Riego?... ¡Pues viva Riego!

Y el hijo de María Luisa, aquel que de niño se entretenía atravesando con alfileres los ojos de los pájaros en la Casa de Campo, lanza una carcajada cruel, fija las miradas en los vidrios de la ventana, por los que resbalan los hilos de la helada lluvia y sigue paseando por el salón, cuyas paredes alegran los famosos tapices de Goya.

MANUEL CHAVES.

# INGLESES Y BOERS

La «Gaceta de Colonia» publica una carta de su corresponsal en Johanesburg, que pronostica á Inglaterra el porvenir más sombrío y pesimista.

«No hay—dice—más que una solución posible al conflicto sudafricano.

Es preciso volver á instaurar un gobierno autónomo en Pretoria.

El día en que la guerra esté terminada, los ingleses se encontrarán ante dificultades casi insolubles.

Se tratará, ante todo, de repoblar el país devastado y cuyos recursos naturales se han exagerado, haciendo regresar 36,000 prisioneros y dejando en libertad las mujeres y los niños que se hallan encerrados en los campos de concentración.

Se tratará luego de encontrar 200,000 cafres para conseguir que se reanude el comercio, la industria y la agricultura.

La mayor dificultad para los ingleses de la metrópoli, según el citado corresponsal, procederá sobre todo, de los mismos ingleses del Sud de Africa.

Estos no consentirán nunca á que Downing-Street, les gobierne como á los habitantes de una colonia de la Corona.

Por otra parte, si se les concede el selfgovernment, promoverán en seguida una oposición violenta contra Inglaterra.



# CARTA DE UN LABRADOR

A SU EXCELSO PATRONO

«San Isidro: ex labrador
de este desdichado suelo.
Gloria única:—Quinto cielo
de la derecha.—Interior.
Caro Isidro: en ti confío,
y á ti mi acento levanto:
¡ni la paciencia de un santo
me basta ya, Santo mío!
No consigo que mi queja
oiga el gobierno indolente,
y voto *piadosamente*
contra el arado y la reja.
Aunque hay diarios alborotos
y *votando* el día paso,
los ministros no hacen caso
ni *de rejas* ni *de votos*.
¡Qué feliz, antiguamente,
labrabas con santo afán!
Tú te ganabas el pan
con el sudor de tu frente.
Con la holganza siempre en guerra,
la cosecha era tu anhelo.
¡Dándote lluvias el cielo
te daba granos la tierra!
Sin apurarte jamás,
seguías el surco amante,
con la esperanza delante
y con los bueyes detrás.
Hoy, al romper los terrones,
lleva mi suerte mezquina,
delante, el hambre y la ruina;
detrás, las contribuciones.
¡Hoy, un impuesto traidor
á perecer nos obliga,
y antes que grane la espiga
la siega el recaudador!
Castilla, esquilmada y pobre,
perdió su rico tesoro.
¡Los ricos campos de oro
apenas son ya de cobre!
La cosecha desigual
merma y resistir no puedo.
¡El trigo sale con miedo
al *recibo trimestral!*
El que siembra es un bolonio,
pues, dicho para *inter nos*,
aquellos *trigos de Dios*
hoy son *trigos del demonio*.
La cosa está ya tan mal,
labrador santo y bendito,
que me hace poner el grito
en la Corte celestial.
Hijo humilde del trabajo,
en ti mi esperanza estriba.
¡Comunícale *al de arriba*
lo que pasa *por abajo!*
Yo ya expuse mis razones
por correo, en un oficio;
pero anda mal el servicio
de las comunicaciones.
De Dios la inclemencia es harta,
y á El mi carta dirigí;
mas, según por lo que vi,
*ni Dios* recibe una carta.
Que yo me queje es en vano,
y á un Santo tal vez le atienda.
¡Ponle al ministro de Hacienda
siquiera un *Besa la mano!*
Suplica en nuestro favor,
á ver si algo el ruego alcanza,
¡que está muy mal la labranza,
San Isidro Labrador!
¡Si un consuelo no me das,
vendo tierras y graneros;
vendo mulas, vendo aperos;
me suicido, y *no aro más!*»



Santo de hoy.—San Serapio, mártir.
Santo de mañana.—San Eugenio I mártir, arzobispo de Toledo, San Leopoldo confesor y Santa Gertrudis virgen.






En la sesión celebrada ayer por el Ayuntamiento, fueron aprobados varios expedientes de subasta de arbitrios municipales y suministros de algunos artículos de comer y beber para los establecimientos de beneficencia.

—En la iglesia del Santo Sepulcro, se practicará esta tarde el ejercicio de costumbre con el Señor expuesto.

—En el Monte de Piedad y Caja de Ahorros, serán subastados mañana viernes á las nueve, las ropas y efectos empeñados en el mes de Marzo último.

Consta esta licitación de ciento dieciseis lotes, valorados desde dos pesetas cincuenta céntimos á cuatrocientas pesetas.

—Con objeto de poner en escena sus nuevas óperas españolas «Horacio» y «La Promesa», se encuentra en Madrid el aplaudido compositor alcoyano D. José Espí.

Con toda el alma celebraremos que las gestiones que se están efectuando den el más lisonjero resultado y que el éxito de esas obras afirme doblemente la fama artística del insigne autor de «Aurora».

—En la madrugada del pasado lunes, juráronse fe eterna ante el ara santa, la distinguida señorita doña Amparo Gisbert Gisbert y nuestro estimado amigo D. Enrique Pérez Barceló.

La nupcial ceremonia se verificó en la Parroquial de Santa María, siendo el celebrante el Dr. D. Miguel Juliá.

En tan solemne acto lucía la joven desposada valioso traje de rasmir negro brochado, con larga cola, y rico céfiro blanco, adornando su cabeza y pecho el simbólico ramo de azahar.

Apadrinaron la boda la virtuosa señora doña María Gisbert y en su nombre la apreciable señorita doña Amalia Pérez Barceló, y el diputado provincial don Carlos Pérez, hermanos de los novios.



Frases tan insolentes
La izquierda mano
Oyó sin enojarse,
Ni hacerla caso,
Ni una palabra
Contestóle siquiera,
¡Prudencia santa!

Mas en esto ocurrióle
Alzar del suelo
Al dueño de las manos
Un grande cesto;
Pesaba mucho,
Y alzarlo con la diestra
Sola, no pudo.

Comprendiendo que aquello
No era posible,
De ambas manos entonces
Quiso servirse;
Y en sus costillas
Con las dos el gran cesto
Cargó enseguida.

Lo cual viendo la diestra
Avergonzóse,
Y á la izquierda afrentada
Perdón pidióle:
Esta le dijo



Lo que sigue: «Vecina,
¡Justo castigo!»

«A tí que me desprecias
Sin merecerlo,
De este modo te han dado
Ya un buen ejemplo,
Para que sepas
Dar siempre á cada uno
Lo que merezca.»

Cosas que nos parecen
De poca monta,
Son útiles á veces
Y provechosas.
¡Oh! nunca olvides
Que no hay inútil nada
De cuanto existe!

CONSTANTINO LLOMBART.

El acta fué firmada en concepto de testigos por D. Miguel Terol y D. Luis Berenguer.

Terminada la ceremonia religiosa, trasladáronse los concurrentes al acto á la suntuosa morada de nuestro querido amigo D. Vicente Gisbert, en donde se les tenía preparado un magnífico lunch, servido por D. José Carbó, dueño del restaurant del Círculo Industrial.

En la magnífica quinta que en el término de Ibi posee el padre de la novia, disfrutarán los neógamos las primicias de la luna de miel y seguidamente emprenderán el viaje de bodas, visitando Madrid, Barcelona y París.

Enviamos nuestro más sincero parabién á las respectivas familias del nuevo matrimonio y deseamos á éste toda clase de felicidades y dichas.

—Con la zarzuela «Campanone», del maestro Mazza, se verificará esta noche en el teatro Principal la 5.ª función de abono y primera de moda.

Para el sábado se prepara el estreno de «Los niños llorones».

—El día 26 del actual se celebrará en la alcaldía, la segunda subasta por el suministro de pan y pienso que necesiten las tropas del Ejército y guardia civil, estantes y transeuntes en Alcoy, bajo las mismas bases y condiciones que rigieron para la convocatoria anterior.

—En breve se publicarán las propuestas formuladas para la provisión de las escuelas de esta provincia, anunciadas á concurso único.



# TEATRO PRINCIPAL

DESDE LA BUTACA

El estreno de la ópera «Cavallería rusticana» que nuestro público tenía verdaderos deseos de conocer, llevó anteanoche gran concurrencia al coliseo de la plaza del Carmen.

Esta obra, juzgada favorablemente por todos los públicos, colocó á Mascagni, su autor, en primera fila entre los compositores modernos, y realmente basta y sobra su partitura para consagrar la fama de un maestro.

La acción es sencillísima y se desarrolla con solo cinco personajes y el coro, pero abunda en situaciones de alta tensión dramática, que dan ocasión sobrada al músico para probar su inspiración y hacer participar al auditorio de las distintas pasiones que agitan á los que en aquella intervienen.

El amor y los celos de Santuzza; los varoniles arranques de Turiddu; el ódio de Alfio hacia el que le ultraja y la frivolidad de Lola, toman cuerpo y se agrandan en aquellas apasionadas frases ora melódicas, ora arrebatadas, ora duras y vibrantes, que se suceden y entrelazan con ritmos y armonías que, al par que acusan la inspiración del maestro, muestran sus escepcionales condiciones de excelente *faisseur*.

Todos los números de que consta la partitura son notables y se escuchan con delectación; pero los que á nuestro juicio sobresalen, son los que preceden al *Intermezzo*, después del cual la cosa decae un tanto; y de aquellos, la *Romanza* de Santuzza, la *Plegaria* y el *Duo* de Santuzza y Turiddu.

El público aplaudió casi todos los números, demostrando así el placer con que la obra fué escuchada y estamos seguros que gustará más cuanto más se oiga.

Y vamos con la interpretación.

Sería exigencia inoportuna pretender primores de ejecución, en una compañía de zarzuela,—siquier reuna las excelentes condiciones de la que actua en el principal de nuestros coliseos,—al interpretar una obra como la que nos ocupa, escrita para cantantes de altos vuelos, que con sus poderosas facultades puedan sortear con éxito las no escasas dificultades que esta ópera encierra. Basta con que no haya tropiezos, para que el público deba darse por satisfecho, y bajo este punto de vista podemos desde luego afirmar que «Cavallería rusticana» obtuvo anteanoche una egecución muy aceptable en general, muy buena en determinadas ocasiones, haciéndose los artistas acreedores á los aplausos que el público les tributó, por haber puesto toda su voluntad y todo su entusiasmo á contribución, para alcanzar el éxito.

La Srta. Ramona Gorgé, estuvo felicísima durante la representación, teniendo momentos verdaderamente inspirados en la *Romanza*, que dijo con verdadera pasión, en el *Duo* con Turiddu y en el *duetto* con Alfio, dándonos nueva prueba de sus excelentes condiciones como cantante y como actriz.

Concha y Rafaela Gorgé supieron salir airosas en sus respectivos papeles de Lola y Lucía, coadyuvando al buen conjunto. Conchita dijo muy bien el *Stornello*, é imprimió gran intención á la frase *Io ringrazio il Signore é bacio in terra.*

El Sr. Simón que se presentó anteanoche por primera vez ante nuestro público con el carácter de artista, tenía que salvar serios obstáculos para vencer, y á pesar de ello, venció. Tiene voz bien timbrada, de bastante volumen, y la emite sin esfuerzo; domina la obra y trabaja con entusiasmo, contribuyendo todo ello á que el público recibiera con agrado su labor. El temor natural en todo debutante, le tenía algo cohibido, y esperamos que en representaciones sucesivas, convencido de que el público alcoyano sabe encontrar mérito donde lo hay y juzgar sin apasionamientos, ha de lograr multiplicados los aplausos que anteanoche se le tributaron. Cantó bien la *Siciliana*. En el duo con Santuzza tuvo momentos muy felices, como en la frase:

«Bada, Santuzza schiavo non sono
di questa vana tua gelosia!»

y en el *Brindis*, en la escena con Alfio y en el *Final*, se hizo acreedor á cariñosas demostraciones por parte del auditorio. Fué llamado á escena con la señorita Gorgé al terminar el duo.

El Sr. Barberá, es un excelente artista que sabe amoldarse perfectamente al carácter del personaje que representa, y en lo cómico, como en lo dramático, se hace aplaudir. El Alfio de anteanoche, fué lo que más nos satisfizo de la representación.

De los coros podríamos decir lo que el gitano del cuento: *Habla, pero no prenunsia;* mas como al fin y al cabo lo principal en las óperas es que se cante, y en la función de anteanoche cantaron bien y afinados, sobre todo en la *Plegaria*, hay que aplaudirlos aunque no se sepa lo que dicen.

La orquesta cumplió, y no es poco hacer en obra de tantas dificultades.

Al final de la representación fueron llamados á escena los artistas, recibiendo una ovación, de la que corresponde gran parte al Maestro Gorgé, principal factor del éxito obtenido por la obra de Mascagni.

Nuestra enhorabuena.

A primera hora se puso en escena el juguete «Los cocineros» que obtuvo una interpretación muy esmerada por parte de todos, distinguiéndose las señoritas Gorgé, (Concha y Rafaela) y los señores Gorgé, Villasante, Ricós y Senís.

Se repitió el coro del cuadro segundo.

F.






INFORMACIÓN ESPECIAL
DE NUESTRO CORRESPONSAL
SR. PUIG

(ALCANCE POSTAL)

Madrid 12.

Antes de comenzar las sesiones y en las primeras horas de la tarde se comentaron con viveza los resultados de la jornada de anteayer. El Sr. Romero Robledo acusó al gobierno de haber falseado las elecciones de Madrid, arrancando el acta obtenida por el Sr. Galvez Holguín que formuló numerosas protestas. El Sr. González declinó la responsabilidad de los actos del ministerio y aseguró que en el escrutinio general, se hará la luz y se anulará la elección, si hay para ello razones.

El Sr. Romero no se conforma y anuncia una interpelación, para tratar con detenimiento la cuestión electoral.

Se sabía también que en Barcelona había habido ayer nuevos tumultos y en un pueblo de Granada, grave motín, del que había resultado un muerto y varios heridos.

Las minorias dieron un avance á la cuestión de los presupuestos. Después de hablar casi todos los jefes, en el mismo sentido que el Sr. Navarroreverter, el presidente del Congreso los llamó á su despacho y prometió, que hoy quedarían sobre la mesa, todos los dictámenes, menos el de Hacienda. La Unión nacional insiste en combatirlo en su totalidad, y con ellos están todas las demás minorías, excepto la conservadora, que defiende la forma de dictámenes parciales que fué también la seguida por el Sr. Villaverde. Lo cierto es que el gobierno ha de verse muy apurado, para que se cumpla el precepto constitucional y queden los presupuestos aprobados antes del 31 de Diciembre.

Después se discutió el proyecto de acuñación de la plata.

En el Senado también se habló de elecciones; lo más interesante fué la lectura, que hizo el conde del Moral, de un telegrama de Barcelona, dirigido por los catalanistas á una Agencia francesa solicitando la protección de aquella nación, contra los gobiernos españoles. No hay para que decir el asombro y la indignación, que produjo la lectura de semejante desatino.

El Sr. Sagasta sigue acatarrado.

Hoy se discuten actas; á las de Madrid tienen presentadas los republicanos 35 enmiendas. Hay para rato.

**Tranquilidad**

Madrid 13 (17-30).

En Barcelona ha quedado restablecida la tranquilidad, merced á las enérgicas disposiciones tomadas por las autoridades.

La población ha ofrecido hoy su aspecto normal.

**Dos noticias**

Madrid 13 (18 45)

El Sr. Sagasta se encuentra bastante mejorado.

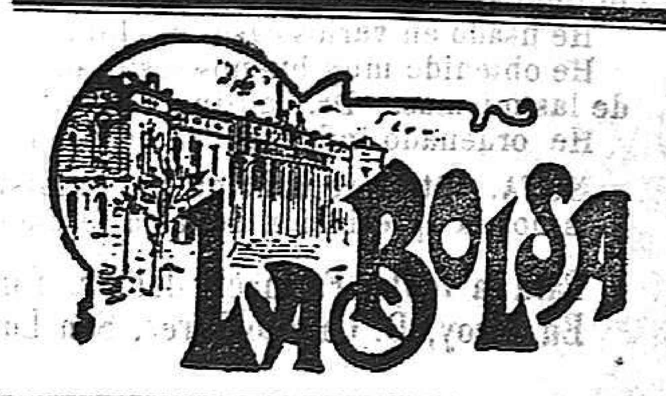
Las sesiones de hoy en el Senado y el Congreso, han carecido de interés.

**Dormid en paz**

Madrid 13 (20-10)

Los estudiantes han pretendido realizar una manifestación, pero desistieron de su propósito ante la actitud de la fuerza pública.

Madrid está tranquilo.




SERVICIO DE NUESTRO CORRESPONSAL L. LOTY

Madrid 13 (17-45).

| | |
|---|---|
| Interior contado. | 71 35 |
| Id. fin de mes. | 71'35 |
| Exterior contado. | 78'20 |
| Amortizable. | 80'20 |
| Id. 5 por 100. | 93'40 |
| Aduanas. | 101'05 |
| Cubas, 1886. | 85'40 |
| Id. 1890. | 71'10 |
| Filipinas. | 90'00 |
| Banco de España. | 493'00 |
| Tabacos. | 402 00 |
| Francos | 42'55 |
| Libras. | 35'82 |

# ANUNCIOS

## ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS

PRIMER PREPARADO DE GUAYACOL EN FORMA DE ELIXIR

Medicamento heróico para la curación de la **TISIS PULMONAR.** De resultados seguros para combatir las **Toses pertinaces, enfermedades del pecho, catarros de los bronquios, resfriados antiguos, etc.**—Muy útil en la **convalecencia de la pulmonía.**—En la inmensa mayoría de casos basta consumir solo UNO ó DOS frascos para alcanzar la **COMPLETA CURACION.**

Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO ó CATARRO.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens,» vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos á combatir la *tuberculosis pulmonar crónica*, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Dr. J. Luis Vidal.

«El Elixir de Guayacol Torrens,» debido á su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna, aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.»—Dres. Valls, Gozalbez, Espinós, Vidal y Llobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrens» al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongestiona rápidamente el parenquima pulmonar y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Dr. Valls.

«El Elixir de Guayacol Torrens,» es la mejor preparación conocida para combatir con exito las afecciones del aparato respiratorio.—Dr. Quilis.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens,» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vias respiratorias, y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Dr. Luis Valls.

El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens,» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al Doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en medicina y cirujía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens,» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregát, licenciado en medicina y cirujía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens,» en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Dr. Tomás Babiera.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens,» no sólo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Dr. Paulino Valiente.

He ordenado infinidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens,» y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Dr. Pérez Castillo.

NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de **Elixir de Guayacol** se ha hecho *posteriormente*, pero su composición es distinta del **Elixir de Guayacol del Dr. Torrens.** A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellos formen.

Para la venta: Farmacia del Dr. Torrens, plaza del Mercado, núm. 73, Valencia: junto á la Droguería de La Luna.
En Alcoy, D. Camilo Pérez, San Lorenzo 3 y la señora Viuda de R. Alfonso, Mercado 20 y 22.

---

## NERVIOS — Curación segura de las enfermedades — NERVIOSAS

tomando el acreditado elixir polibromurado Bertrán. ¡¡¡11 años de gran éxito!! Producto único en España, para curar la *epilepsia* (mal de San Pau), *histerismo*, *baile de San Vito*, *neuralgias rebeldes*, *migraña*, *palpitaciones de corazón*, *vértigos*, *temblores*, *agitación nocturna*, *desvanecimientos*, *insomnios*, *asma* y demás accidentes nerviosos.—Venta en Barcelona: Farmacia Bertrán, plaza de Junqueras, número 2.—En Valencia: Farmacia del Dr. Costas, Sombrerería 5.

---

## SOCIETÉ SAINT-GOBAIN

ABONOS COMPLETOS Y PRIMERAS MATERIAS

| | |
|---|---|
| Guanos S. Gobain | Sulfato de Amoníaco |
| Abono Vitícola | Nitrato de Sosa |
| Abonos Analizados | Sales de Stassfurt |

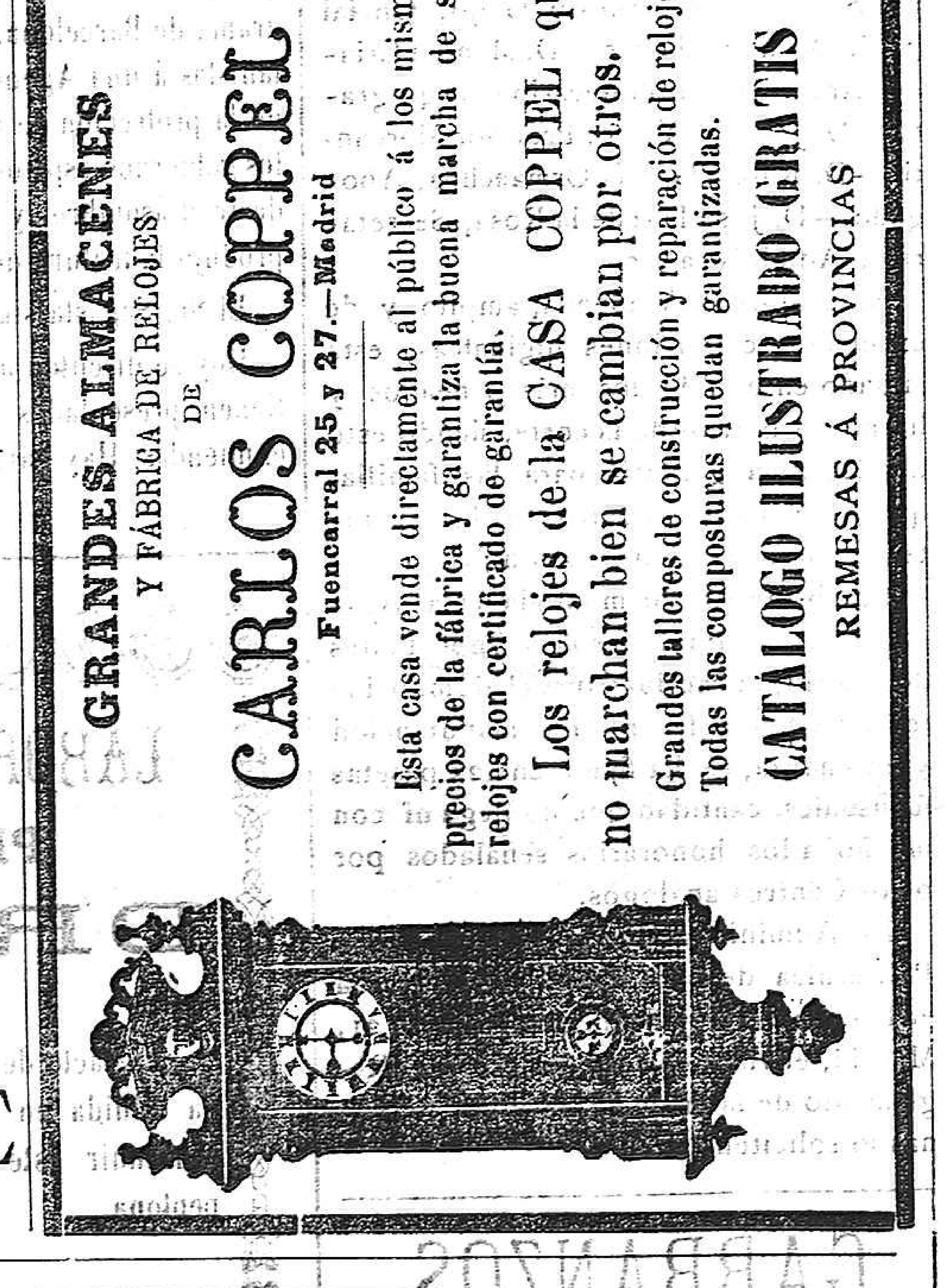
Superfosfatos de cal de todas graduaciones

ABONOS ESPECIALES

## EUGENIO SEMPERE

GERMANIAS, 36.—GANDIA

---




---




De venta: Establecimiento de Rafael Jordá Pérez.




De venta: Establecimiento de Juan Botella Reig.

---

Unica que en España ha conseguido figurar en los petitorios de la Beneficencia provincial de Madrid.

## Emulsión SHEL

Infalible contra **la escrófula, raquitismo, anemia y debilidad general.** Curación radical de la **clorosis y tuberculosis** en su primer periodo. **Regulariza los flujos menstruales y reconstituye á los convalecientes** con sólo el primer frasco. Porque contiene más aceite que sus similares y su base es el iodo y tanito, de tan reconocido valor en la terapéutica moderna.

PEDID EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Depósito en Alcoy: Farmacia Central de F. Alfonso.

---

Los que no usan el Tónico. — ¡HOMBRES DÉBILES! ¡MUJERES NERVIOSAS Y ESTÉRILES! — Los que lo usan á diario.



## CURA DE LA DEBILIDAD

(ENFERMEDAD DEL DÍA). Se **produce** la debilidad por la pérdida vital, pesares, contrariedades de la vida, constitución débil, convalecencias de enfermedades graves, estudios excesivos y abusos de toda clase. **Ocasiona** la debilidad los males del estómago, cólicos biliosos, estados nerviosos que principian por temblor y acaban en parálisis, atonías genitales, reblandecimiento de la médula, anemia cerebral con imbecilidad y locura, la ceguera y sordera y la muerte por agotamiento nervioso. Estos enfermos achacan su mal al síntoma que más les molesta. Los hombres, al estómago y la cabeza; la mujer, á los nervios y al corazón. ¡Pobres! Ven el efecto y no la causa.

Ahora bien: ¿Qué se precisa? Combatir la **debilidad**, causa de todo. Atender á los efectos es agotar la paciencia, malgastar el dinero y perder la vida, pues cuando se acude puede ser tarde. Estos son sus síntomas:

☞ En el **HOMBRE**: neurastenia, impotencia sexual, pérdidas seminales en sueños ó á cualquiera agitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria.

☞ En la **MUJER**: casi siempre esterilidad, histerismo nervioso perpetuo, anemia, flujo blanco, irregularidad menstrual, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento de vientre, ganas de llorar, etc.

☞ En los **NIÑOS**: encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de desarrollo, carencia de fuerzas, etc.

La cura positiva de todas las **debilidades** se consigue siempre con el **Tónico Koch**, preferido de todos, enfermos y médicos.

**El Tónico Koch** vuelve la vitalidad y las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios. El **Tónico Koch** se vende á 9 pesetas en las buenas boticas y droguerías del mundo, y también se envía por correo, remitiéndolas en sellos ó libranza al **Gabinete Médico Americano,** Alcalá, 23, piso 1.º **Madrid**. Se contestan gratis por correo ó personalmente todas las preguntas ó consultas.

---

CONSULTA DE **Males Especiales** de 10 á 8, gratis á los pobres, y por carta los de provincias.

GABINETE MÉDICO AMERICANO *Alcalá, 23, 1.º (lado Calatravas).*

VENÉREO. IMPOTENCIA. ORINA.

CURA EN 2 DÍAS.

**Blenorragia** (flujos). **Cápsulas Koch, 3 ptas.** Orquitis, llagas, chancros, verrugas **Pomada Koch, 3 ptas.** Para humores de la sangre, las **Perlas Depurativas, 3 ptas.** Venta boticas y *Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º*, Madrid. Consultas gratis y por carta. Van correo por sellos ó libranza.

Á LOS 10 MINUTOS ALIVIA EL

## ESTÓMAGO

el *DIGESTIVO HERRERA*, 4 pts. caja. Pídase en las boticas de España. Cura las Dispepsias, Gastralgias, Dolores, Flatos, Disentería, Malas digestiones, Vómitos, Catarros, Diarreas, Debilidades, etc. Desde el primer día permite comer de todo. La más grata y rápida medicación. Consultas gratis y por carta los de fuera, y va correo enviando 4 ptas. en libranza al **Dr. Herrera,** *Alcalá, 23, MADRID.*

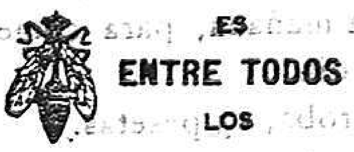
NO HAY

## DOLOR

Reumático, inflamatorio nervioso ó gotoso que resista al **MATADOLOR** (Pain Kailer). **2 ptas.** en las boticas de España. Bálsamo indiano que siempre cura. Consulta gratis, y va correo por **2,50 ptas.** en sellos al *Dr. Herrera, Alcalá, 23, MADRID.*

---

## EL JABÓN DE MIEL



ES ENTRE TODOS LOS JABONES DE TOCADOR EL MEJOR DE LOS MEJORES

PRUÉBESE

ESTA ES SU MEJOR RECOMENDACIÓN

Y EVÍTENSE LAS FALSIFICACIONES

*Exigiendo la MARCA REGISTRADA*

**La GIRALDA** DE SEVILLA

*2 ptas. paquete de tres pastillas*

En las principales Perfumerías y Droguerías

De venta: Establecimiento de Rafael Jordá Pérez.

---

CURA GRATA, SIN OPERAR, DE LA

## SORDERA

ZUMBIDOS, FLUJOS y todas las enfermedades de los OÍDOS

EN 300 ENFERMOS 300 CURAS

CONTRASORDERA THOMPSON, 4 ptas. caja.

Venta boticas y *Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º* Prospecto especial. Consultas gratis y por carta de fuera. Va correo por valor sellos ó libranza.

IMPOTENCIA } DEL HOMBRE.
ESTERILIDAD }

ESTERILIDAD DE LA MUJER.

Cura rápida y sin peligro á toda edad y por antiguo que sea el padecimiento. Escribir con detalles, *Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º, MADRID.* Contestación gratis.

---

## MAL DE ORINA — CURA RÁPIDA

SIN SONDAR NI OPERAR

Dilatación de las **estrecheces.** Rotura y expulsión de los **cálculos** (piedra) **y arenillas.** Catarro de la **vejiga y riñones** (cólicos nefríticos), próstata, **incontinencia,** debilidad, orina **turbia,** sucia con posos blancos, rojos ó de sangre, etc. Infalibles **SALES KOCH,** frasco, 7 pesetas. **Calmantes instantáneos del dolor al orinar y de la retención.**

Venta boticas buenas y Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º, MADRID

*PROSPECTOS DE CURAS Y CONSULTAS GRATIS.—POR CARTA LOS DE FUERA*

Van correo enviando en carta certificada 7 pesetas en sellos ó libranza.

En ALICANTE se expenden estos preparados en la farmacia del Sr. Gómez-Mora, Mayor 23 y 25 y droguerías de los Sres. Romero y Compañía, Princesa 5 y Piñol hermanos, Princesa 7.—DENIA, farmacia del Sr. Comerma, Cop 9.—ELCHE, farmacia del Sr. Moreno.—MONOVAR, farmacia del Sr. Bellot Zapata y en las demás farmacias y droguerías de la Capital é importantes poblaciones de su provincia.

---

*SIN MADRE*, novela por HUGO CONWAY, encuadernada en rústica.—Una peseta.
Se vende en el «Heraldo de Alcoy»

---

## PEDRO DOMECQ

Cosechero, Almacenista y Extractor de Vinos

JEREZ DE LA FRONTERA

(CASA FUNDADA EN 1730)

**Autorizada para el uso de las armas reales por Real Orden de 18 de Octubre de 1824.**

*DESTILADOR de aguardiente puro de vino, estilo* COGNAC, FINE CHAMPAGNE

MARCAS: Una, Dos y Tres cepas, y Extra.

Pedid especialmente

**COGNAC DE "PEDRO DOMECQ,,**

en todos los cafés, casinos, círculos, fondas, hoteles y restaurants, exigiendo las etiquetas UNA, DOS, TRES CEPAS, EXTRA y FUNDADOR, con su escudo de armas.

---

## HERALDO DE ALCOY

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

| | |
|---|---|
| En Alcoy, un mes. | 1 pta. 50 cts. |
| Fuera, trimestre. | 5 » |
| Extranjero, trimestre. | 10 » 50 » |